

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
**COLEGIO: COLEGIO GENERAL**  
Semestre:  
**Horario: LMIJ 13:00 - 14:20 (Aula G-205 A)**

**DATOS DEL PROFESOR:**

**Profesor:** Paolo Chiappini  
**Correo electrónico:** pchiappini@usfq.edu.ec  
**Oficina:** E300-d  
**Horario de oficina:** Martes 12:00-13:00

**DATOS DEL CURSO:**

**CURSO:** LNE-2302 - ITALIANO BÁSICO 2

**NRC:**2098

**Créditos:** 0

**Prerequisitos:** Verificar prerrequisitos en sistema académico BANNER.

**Co-requisitos:** El curso no tiene co-requisitos

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

El curso de Italiano Básico 2 está dirigido a todos los estudiantes extranjeros adolescentes o adultos para la comprensión y producción de textos escritos y verbales al nivel elemental. El curso abarca las 4 habilidades (hablar, escribir, leer, escuchar). Se profundizará y revisará la información provista en el nivel anterior, y a la misma se le añadirá información gramatical, lexical cultural y verbal concerniente al segundo nivel de italiano, lo cual significa el aprendizaje de tiempos pasados (passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo), el condicional. Todo esto permitirá a los estudiantes realizar descripciones y exposiciones que no se limitan a la utilización del tiempo presente, y que más bien les permite ser más asertivos a la hora de hablar de hechos y vivencias pasadas. Además, se hará una retroalimentación y repaso de todo lo aprendido en los niveles anteriores. El curso contará además con material didáctico apropiado de última generación para garantizar una mejor retroalimentación. El curso está dictado en italiano desde el primer día de clase. Este nivel alcanzará el A1 de italiano.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

<b>Nro</b>	<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>Nivel</b>
1	Identificar frases y expresiones de uso frecuente especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc).	Medio
2	Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.	Medio
3	Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno.	Medio
4	Expresar cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	Medio

**CONTENIDOS DEL CURSO:**

- Pronombres directos. Pronombres indirectos. Passato prossimo. Adjetivos posesivos. Imperfetto. Trapassato prossimo.

### **METODOLOGÍA PARA LA INTEGRACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:**

Las metodologías de enseñanza utilizadas para impartir los cursos de la USFQ, siguiendo la filosofía de las Artes Liberales, fomentan el diálogo y facilitan la construcción del conocimiento mediante el constante intercambio de ideas y experiencias entre profesores y estudiantes. Se espera que en todos los cursos los contenidos teóricos sean vinculados con la práctica profesional y contexto laboral donde se desempeñarán los estudiantes a futuro, procurando integrar actividades y simulaciones de diversa índole que fomenten la comprensión de los contenidos contextualizados con la práctica y la realidad.

### **DETALLE DE HORAS DE APLICACIÓN PRÁCTICA**

Si el curso tiene un componente obligatorio de horas de aplicación práctica (laboratorio, ejercicios, taller, salida de campo y/o prácticas); el profesor de la clase teórica debe detallar cómo se cumplirán y evaluarán las horas de aplicación práctica durante el semestre.

Los estudiantes deben aprobar la clase teórica o el laboratorio de manera simultánea.

Todo curso que cuente con horas de aplicación práctica deberá entregar al estudiante una guía en la que se especifique los requerimientos para su cumplimiento.

### **EVALUACIÓN DEL CURSO:**

Categoría	Descripción	Porcentaje de la nota final
COMPRESION	LECTORA – 1 textos con ilustraciones (respuestas verdadero/falso) y 1 extracto de pagina web/blog	15
	AUDIOVISUAL - 1 audio unidad 2 ; 1 video Edizioni Edilingua	15
EXPRESION	ESCRITA – 1 fichas personales unidad 3 1 formulario	20
	ORAL - 1 presentación, 1 entrevista, 1 exposición	20
INTERACCION COLABORATIVO	ORAL - 1 dialogos en pareja o tres, 1 entrevista en pareja o tres	10
	ESCRITA – 1 comic y 1 extracto blog	10
	EN LINEA - Comentarios foro Comentarios Padlet	5
MEDIACION	Proyecto	5

### Descripción de las categorías de evaluación

#### Comprensión lectora

Los estudiantes tendrán dos diferentes textos sobre los cuales van a obtener con temas diferentes y deberán responder a preguntas de verdadero/falso. Las lecturas serán sobre profesiones y temas laborales, la segunda sobre la rutina semanal de un estudiante universitario extranjero en Italia.

#### Comprensión audiovisual

En el nivel Basico 1 los alumnos serán evaluados con un audio sobre características de diferentes personas (trabajo, edad, estado civil) y un video que muestra el primer día de trabajo en una agencia de viajes en Italia.

### Expresión escrita

La producción escrita se basará en 1) inscribirse en un curso llenando un formulario correctamente 2) elaborar el perfil de su propia pareja (real o imaginaria) describiendo correctamente su actividad principal, las actividades del tiempo libre, cosas que gustan y no gustan, preferencias en cuanto a música, películas, libros y viajes.

### Expresión oral

A la expresión se dedicará la mayoría de evaluaciones ya que es prioritario en la enseñanza la habilidad de poder expresarse oralmente. En el Básico 1 el estudiante deberá dominar habilidades primarias como: 1) presentarse y dar a conocer informaciónes importantes de sí mismo-a 2) responder a preguntas sencillas sobre su familia, actividades del tiempo libre, gustos y preferencias, hábitos, indicación de fecha y hora. 3) exponer sobre los temas estudiados en clase resultante en un breve monólogo.

### Interacción colaborativa

En la interacción oral se prevé el intercambio entre dos o tres estudiantes sobre situaciones de vida cotidiana en las cuales cada uno debe desenvolverse o resolver un problema. Los diálogos se basan en: dar citas, ponerse de acuerdo sobre hacer alguna actividad, invitar alguien en un bar o restaurante, justificar un atraso, manifestar sentimientos. Las entrevistas se basan en saber hacer preguntas y responderlas correctamente.

En la interacción escrita los estudiantes inventan diálogos creativos en base a imágenes que sugieren un tipo de situación o acontecimiento y participan en discusiones en-línea.

En la interacción en línea los estudiantes participan con preguntas sobre los videos subidos por los compañeros y responden a su vez a las preguntas de ellos. Adicionalmente publicarán un texto en línea al que los otros pondrán comentarios.

### Mediación

Al final del curso los estudiantes presentan un proyecto sobre una tarea asignada por el profesor sobre una situación real de lo cotidiano en base a temas estudiados que el estudiante debe saber poner en práctica, resumiendo las capacidades de saber, saber hacer y saber ser.

El sistema de evaluación final será estrictamente conforme y de acuerdo con la escala de calificaciones establecida por la Universidad San Francisco de Quito y se rige en el sistema Pass/Fail. Para aprobar el curso con nota P el porcentaje de calificación final ponderado debe estar entre 71% y 100%, con un porcentaje hasta 70.99% o menor habrá reprobación con nota final F. El puntaje no influye en el GPA.

Código	Rango	Equivalencia
P	Desde 71% hasta 100%	Aprueba el curso
F	Igual o menor a 70.99%	No aprueba el curso

No habrá ulteriores pruebas o trabajos adicionales a los asignados durante el curso.

**BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:**

\* Pirandello, Luigi. La giara e altre novelle. Milan, Italia: Garzanti, 1995. PQ 4835 .I7 G53 1995.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Al Dente 1 – Corso d'italiano al \_M.Birello S.Bonafaccia A.Petri Ed. Casa delle lingue 2017

**POLÍTICAS:**

Todos los cursos de la USFQ se rigen por las normas de ética de aprendizaje, ética de la investigación y ética del comportamiento que constan en el [Código de Honor y Convivencia de la USFQ](#); y por las políticas y procedimientos detallados en el [Manual del Estudiante](#)

El curso es de clases en presencia. Los estudiantes deberán mantener puntualidad al ingresar al aula de estudio asignada y, en caso particular, de requerer salida anticipada, se le pedirá motivación puntual. Retrasos y salidas anticipadas no podrán repetirse de forma continua o esto influirá en la suma de ausencias.

Por los deberes de subir al sistema D2L, el atraso sobre la fecha de vencimiento comporta la evaluación al 70%, en el caso no resultarán subidos dentro de la fecha final, por cualquier motivo, serán evaluados como 0.

Relativamente a las actividades de evaluación que influyen en la nota final las faltas podrán justificarse por medio de:

- certificados médicos de enviar dentro de 7 días.
- Justificación por parte del profesor para actividades de laboratorio, ferias o salidas de campo

Es importante que los alumnos frecuenten las clases para aprovechar del proceso de aprendizaje a través de las actividades de escucha, sea del discurso del enseñante o de diálogos grabados como de momentos de conversación, útiles para comprensión de una correcta pronunciación y de estructuras fonéticas y gramaticales. Se permite un número máximo de 4 faltas injustificadas durante el curso, superando el cual hay reprobación automática con nota F.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	CLASES	TAREAS - *DEBERES - Extras
11/03/2024	Introducción : syllabus y presentación del curso  <b>Menti: la prima parola che ricordi</b>	
12/03/2024	Ripasso: Verbi Riflessivi Avverbi di frequenza (qualche volta, mai, spesso, di solito) Azioni e relativa frequenza	Ver video <b>VIDEOCORSO ALMA – Al ristorante</b>
13/03/2024	<b>UNITÀ 5 – Parla come mangi</b>  <b><u>Il Cibo (alimenti, bevande, pasti)</u></b>  <a href="#">Verbo Esserci (C'è-Ci sono)-Lista della spesa</a>  Pagg.88-90	
14/03/2024	<a href="#">Pronomi diretti (Io,la,li, le)</a> Pag.92 – pag.97 n°3  <b><u>Interaccion escrita: verbi regolari/irregolari</u></b>	<a href="http://www.impariamoitaliano.com/pronomi_diretti.htm">http://www.impariamoitaliano.com/pronomi_diretti.htm</a>  <b>Quizlet: Il Cibo</b>
18/03/2024	<a href="#">Pronomi diretti y particula 'ne'</a> <b><u>Pag.92-93</u></b>	<b><u>Video: Buon appetito</u></b>
19/03/2024	<b><u>Articoli Partitivi</u></b>  <b><u>Pag.94-95</u></b>	<b>*FORO: il cibo</b> Fecha final entrega: 5/11/2023

20/03/2024	<u>Forma Impersonale</u> <b>Comprensión lectora</b>	
21/03/2024	Repaso pronomi diretti-articoli	
<b>Receso academico 23/03---31/03</b>		
1/04/2024	<u>UNITA' 6 - Personaggi e Storie</u> <u>Esperienze e percorsi di vita</u> Studio e Professioni lavorative: il curriculum	
2/04/2024	<u>Verbi al Passato Prossimo: uso e coniugazione</u> (ausiliare+participi) Pag.106-109 <b>*Actividad en grupo: notizie dal campus</b>	
3/04/2024	<u>Passato Prossimo con ausiliare essere</u> Participi Regolari	<a href="http://www.impariamoitaliano.com/part0.htm">http://www.impariamoitaliano.com/part0.htm</a>  <b>*COMPITO 1</b> <b>Fecha final entrega: 14/11/2023</b>
4/04/2024	Passato Prossimo: Participi Irregolari Repaso unidad 6 <b>Comprensión: Cosa hai fatto ieri?</b>	<b>Pag.114-115</b> I verbi della vita-Segnali discorsivi
8/04/2024	<u>UNITA' 7 - Tutta mia la città</u>	<b>In giro per Venezia: mappa e siti</b> Pag.134-135

	<p><b><u>Luoghi e caratteristiche delle città</u></b></p> <p><b><u>Pag.122-125</u></b></p>	
9/04/2024	<p><b>Posizioni e Direzioni – Dare e ricevere indicazioni stradali</b> (davanti, dietro, di fronte, lontano)</p>	
10/04/2024	<p>Verbi di movimento (a/di/in/da)</p>	<p><b>Video: Come chiedere e dare indicazioni stradali</b> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FMGSUjO6Dv0">https://www.youtube.com/watch?v=FMGSUjO6Dv0</a>)</p>
11/04/2024	<p><b>Expresion oral: tu e un monumento</b></p> <p><b>Actividad en grupo: dai indicazioni ad uno studente della Usfq</b></p>	
15/04/2024	<p><u>Uso de preposiciones ‘semplici’ (di,a,da,in,con,su, per, tra)</u></p>	<p><a href="http://www.oneworlditaliano.com/esercizi-di-italiano/preposizioni-semplici-italiane.aspx">http://www.oneworlditaliano.com/esercizi-di-italiano/preposizioni-semplici-italiane.aspx</a></p>
16/04/2024	<p><u>Preposizioni Articolate</u> (prep.semplici+articoli determinativi) Repaso Articoli Determ. Pag.78</p>	
17/04/2024	<p><u>Verbo modali (potere-dovere-volere)</u> <b>Ti è piaciuto? – Recensione</b></p>	
18/04/2024	<p><b>UNITA' 8 – Questione di stile</b> <b>Stile d'abbigliamento</b> Pag.139-140</p>	<p><a href="#">Quizlet: L'Abbigliamento</a></p>
22/04/2024	<p><b>La moda</b> : capi e modi di vestirsi – I luoghi d'acquisto</p>	<p><b>Video: Vestiti-Accessori</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=igoQ-wlWS90">https://www.youtube.com/watch?v=igoQ-wlWS90</a></p>
23/04/2024		



	<u>Imperativo plurale con voi</u> (formas afirmativa y negativa) Pag.141	
24/04/2024	<u>Imperativo singolare con tu</u> (forma afirmativa y negativa)	<b>*COMPITO 2</b> Fecha final entrega: 3/12/2023
25/04/2024	<u>Aggettivi Dimostrativi</u> (questo, quella, quegli) Pag.145	<b>Video 8 - Regali Assurdi</b> Pag.87 (1-6)
29/04/2024	Il negozio d'abbigliamento: compra un capo o un accessorio <b>Comprensión lectora</b>	<b>VIDEO: I regali sbagliati _</b> Pag.154 (1 a 6) – 155 (1 a 5)
30/04/2024	<b>Repaso general final</b> <b>Entrevistas</b>	
1/05/2024	<b>Exposiciones</b>	
2/05/2024	<b>Exposiciones</b>	
<b>EXAMENES FINALES (segun calendario academico)</b>		

Este Programa de Estudio (Syllabus) fue revisado y aprobado por la coordinación del área académica o departamento responsable. En caso de que sea necesario realizar cambios/ajustes al programa de estudio, debe solicitarlo a la coordinación del área académica o departamento responsable para que los cambios/ajustes aprobados se reflejen en el sistema de Diseño Curricular.

Durante el semestre 202110 el proceso de enseñanza diseñado para este curso es consistente con los planes aprobados para el retorno a la presencialidad, por lo que siempre se deberán respetar los aforos señalados para cada aula. Algunas clases se impartirán en modalidad presencial, otros cursos se ofrecerán en modalidad híbrida (con componentes presenciales y virtuales sincrónicos), además habrá cursos que se mantendrán exclusivamente en modalidad virtual sincrónica (sin presencialidad) y los cursos EN LÍNEA que se ofrecen para estudiantes cursando carreras en esa

modalidad. Cada syllabus debe diseñarse de acuerdo a la modalidad de aprendizaje en que será impartido el curso, en todos los casos se deberá integrar el uso de herramientas tecnológicas, telemáticas y otras metodologías para facilitar el aprendizaje durante la transición a la normalidad. Todas las actividades de aprendizaje buscan garantizar el cumplimiento de planes académicos de las carreras y programas y continuidad de los estudios de los estudiantes; la integridad física de los estudiantes, preservando la calidad y rigurosidad académica y el derecho al trabajo, a la salud del personal académico, de apoyo y administrativo.